





















# Se Hundió con su Hija en el Río Cuatrecasas

## Faltaban 4 Metros Para Llegar a la Costa

### UN LANCHON EN DISTANCIA A UNA CAJACA

Tomó a su Hija y la Condujo a Nado

EN EL DELTA

A Poca Distancia de la Costa se Hundieron

INSTANTES de honda intensidad dramática vivieron ayer el dueño de una cajaca que chocó con un lanchon cargado con leña en aguas del río Cuatrecasas, y su hija Emelinda, de 15 años de edad. El padre intentó salvar a su hija, pero estrepitoso por el peso de la leña, cayó al agua, quedando a la deriva. Su hija, al ver a su padre en peligro, se lanzó al agua y se hundió con él.

Los que se ahogaron

Este incidente ocurrió a las 10 horas, cuando un lanchon cargado con leña, al intentar dar la vuelta a una curva, chocó con la cajaca. El lanchon se hundió, arrastrando consigo a su dueño y a su hija.

El rescate fallido

Los vecinos que se acercaron al lugar, intentaron rescatar a los ahogados, pero en vano. Los cuerpos fueron encontrados a las 11 horas.

AVISO FUNEBRE

SEFELLOS

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

El señor don Juan María de los Rios, fallecido a las 10 horas de la mañana, el día 15 de junio de 1934, en su domicilio particular, a los 65 años de edad.

### Murió Ahogada con el Padre



La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

La ARCA de la vida, Emelinda Soto, la obra que murió con su padre

### Volcó a Raíz del Choque



“Piedad para la Pobre Madre”, Dice

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

El Lunes Prestará Declaración Ferrari

### Mordió a su Adversario

—Carra, y sea.  
—Quinielaris.  
—Timba china.  
—Chorros humoristas.

Democrático al la habilidad de su adversario, se fueron sin llevarse ni una palabra de la discusión.

La discusión fue formulada en la comisión de la...

Chinos escocotes...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...

El día del primer partido...



Tableta **LE SANCY** de 4 jab

**ANCY** de 4j

abones 1.

...foda una garanzia per  
 Roy almeno più felice  
 di mille specialisti co-  
 ratte pure un'altra call  
 dell'anno del Sonno  
 Maestri egi. e 10  
 me di un'attesa per  
 Per...e...e...e...  
 No...e...e...e...

\_\_\_\_\_

LOS PREMIOS SE PAGAN  
USPALLATA 172  
**COMPANIA ARG**

EN NUESTRAS ÓPICINAS  
- BUENOS AIRES  
**¡TINA DE TABACOS!**

LOS PREMIOS SE PAGAN EN NUESTRAS OFICINAS  
USPALLATA 1720 - BUENOS AIRES  
**COMPANIA ARGENTINA DE TABACOS**

PROGRAMA DE PREMIOS		
1 de		\$ 2.000.-
1 "		" 1.000.-
1 "		" 500.-
5 "	\$ 100.-	" 500.-
10 "	50.-	" 500.-
25 "	20.-	" 500.-

**1.999** terminaciones tres últimas cifras del Premio Mayor a **\$ 2.-** **\$ 3.998.-**  
**18.000** " dos " " " " " " **\$ 1.-** **\$ 18.000.-**

**Por cada 10 cupones NUMERADOS NO PREMIADOS entregaremos un atado de cigarrillos de 10 centavos.**

LOS PREMIOS SE PAGAN EN NUESTRAS OFICINAS  
USPALLATA 1720 - BUENOS AIRES  
**COMPANIA ARGENTINA DE TABACOS**

\_\_\_\_\_





Con la popular ópera de Verdi, "El trovador", se presentará esta noche en el teatro Maravillas la compañía lírica italiana que dirige el maestro Antonio Maramba. En el reparto figuran: Vella Faltrinieri, Amalia Bértola,

Para mañana se anuncia "El barbero de Sevilla", de Rossini, con María Luisa Fontova, José Vajes, Héctor Miravalles, Alfredo Casali y J. González Ailsedo.

TEATRO

## San Martín

**LLEGA HOY**  
A LAS

54

34

Representaciones la gran  
obra original de



## Pirandello

que constituye un triunfo  
artístico para



# ARATA

y que expresamente  
realiza



GUIBOURG

★  
HOY y MAÑANA  
Grandes Funciones

TEATRO

**SAN MARTIN**

40

\_\_\_\_\_











# Racings y Ciclón Tenis

## Una Tenaz Predica de CRITICA por Fin Ha Encontrado Eco en los Dirigentes de Nuestro Football

### Designado el Equipo, se le hará Jugar los Jueves Contra los Mejores Equipos Profesionales

HACE largos años que CRITICA ha venido sosteniendo, en campaña tenaz, la necesidad de que no se improvisen los equipos que deben defender nuestros colores en las justas internacionales. Cada vez que hubo necesidad de enfrentar a adversarios extranjeros, CRITICA reiteró esa predica para que con tiempo suficiente se procediera a la preparación del equipo, en la forma eficaz que exige el mejor criterio. Pero todo fue inútil. En una época se hacían los partidos de "selección" que merecieron el mote de "partidos trap-pista", porque no tenían otro propósito que el de proveer una reconstitución. Luego se alzó con la soberanía, y para evitarse una calificación poco edificante, fue resuelto hacer los partidos a puertas cerradas. El procedimiento, en cuanto a eficiencia del team representativo, era siempre el mismo. Se llegaba a la víspera del match y recién se designaba el equipo definitivo que no había actuado nunca así.

### Selecciones necesarias

Siempre ha existido un criterio equivocado en los dirigentes del football. En ocasiones de los partidos internacionales se resolvía seleccionar, en los partidos, a los jugadores que se consideraban los mejores, con el valor de cada uno de los jugadores que actúan en nuestro país. Y se pedía el equipo, como se consideraba la partida infalible y que perdía, porque se han dado casos de jugadores que durante largo tiempo han sido destacados en el campo de juego, y que en el momento de jugar, no se les ha dado la oportunidad de demostrar su habilidad, aun para el más indolente de los jugadores.

No hace falta la selección en un ambiente tan reducido como el nuestro. Aquí, nuestros dirigentes, todos los domingos van a jugar. Se conocen los jugadores, se conocen sus virtudes, se conocen sus valores, han sido probados en sucesivas actuaciones en sus equipos, y se sabe a ciencia cierta que los jugadores que se seleccionan para grandes distancias, en largos equipos que se juegan a todas las horas en una misma ciudad, resulta ridículo elegir seleccionados jugadores en el momento.

Es que a alguno se le pueda ocurrir someter a un examen de suficiencia a valores como Barahona, Fariña, Castro, Bello, González, Barahona, Bello, Minella, Lauri, etc. No se sabe cuánto vale cada uno.

### Hay que afilar el conjunto

La tarea que corresponde realizar aquí es más sencilla. Conociendo los jugadores que tienen condiciones, el plantel se elige en cualquier momento. Y entonces viene la labor de los dirigentes, que se refieren a la preparación de esos jugadores, en un equipo, para formar una cosa sólida y justa.

Para lograr esto propósito hay que hacer lo que se hace en todo el mundo: se le somete al team designado a pruebas sucesivas contra equipos conocidos, y cuando más posible, contra los mejores equipos, porque sólo contra los mejores es factible que de la victoria salga el cuadro para que cada uno de los jugadores, por sí y en conjunto, entren recursos nuevos y se adapten a las necesidades de vencer a defensas agueridas y a jugadores de gran valor.

### Se echó la bola de CRITICA

Ahora parece que la bola de CRITICA ha sido escuchada por los dirigentes. Nuestra campaña ha encontrado eco en los que tienen obligación de velar por nuestro fútbol. Los dirigentes de los equipos, que se han comprometido a esta vez, prometen presentar un equipo que si pierde contra nuestros adversarios, serán por cualquier causa, menos por falta de habilidad personal.

Hace poco tiempo, y refiriéndose a nuestra campaña, hablamos con el señor Barahona, quien nos dijo que él, como representante de la Asociación de Fútbol, se comprometió a presentar un equipo que si pierde contra nuestros adversarios, serán por cualquier causa, menos por falta de habilidad personal.

### Lo que se nos promete

Poco menos que las cosas cambian. Por lo que se nos promete, a pesar de las declaraciones que nos han hecho algunos dirigentes, no será difícil que se modifique el criterio, como ocurrió en los últimos años, cuando se consideraba que el equipo de selección era el más fuerte, y que los jugadores que se seleccionaban para grandes distancias, en largos equipos que se juegan a todas las horas en una misma ciudad, resulta ridículo elegir seleccionados jugadores en el momento.

Es que a alguno se le pueda ocurrir someter a un examen de suficiencia a valores como Barahona, Fariña, Castro, Bello, González, Barahona, Bello, Minella, Lauri, etc. No se sabe cuánto vale cada uno.

### Los millones chimes que no trajeron

Mientras los millones chimes han concentrado a estos jugadores en el clásico match con el fin de que, cuando se separaron para la acción de los jugadores del conjunto superior, quedara el equipo en la forma que se les presentara.

Los millones chimes han concentrado a estos jugadores en el clásico match con el fin de que, cuando se separaron para la acción de los jugadores del conjunto superior, quedara el equipo en la forma que se les presentara.

Los millones chimes han concentrado a estos jugadores en el clásico match con el fin de que, cuando se separaron para la acción de los jugadores del conjunto superior, quedara el equipo en la forma que se les presentara.

Los millones chimes han concentrado a estos jugadores en el clásico match con el fin de que, cuando se separaron para la acción de los jugadores del conjunto superior, quedara el equipo en la forma que se les presentara.

Los millones chimes han concentrado a estos jugadores en el clásico match con el fin de que, cuando se separaron para la acción de los jugadores del conjunto superior, quedara el equipo en la forma que se les presentara.

# LA UNION VA A ENFRENTAR A ESTADUNITENSES

## En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

En La Plata los "Pincharratos" Deben Triunfar

# El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

## El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

El Diablo la Balconea y no Ve la Bomba

# El Team de Avellaneda va con Varios Suplentes

## Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

Botasso, Condorez y Zito Serán Reemplazados por De Nicola, L. Bravo y Barerra

# ACCIDENTES del TRABAJO

Transmisiónes por robo de indumentarios. Sin gastos peritos. Consultas gratis.

# ACCIDENTES del TRABAJO

Transmisiónes por robo de indumentarios. Sin gastos peritos. Consultas gratis.

# ACCIDENTES del TRABAJO

Transmisiónes por robo de indumentarios. Sin gastos peritos. Consultas gratis.

# ACCIDENTES del TRABAJO

Transmisiónes por robo de indumentarios. Sin gastos peritos. Consultas gratis.

## Academias de Baile

**Academias de Baile**

**BAILES, Escuela**

Profesoras dan secciones de baile  
moderno a alumnos de 12 a 13  
a 23 hs. Tuituriano 124, p. 14.

**Atención**

centro de profesores de baile de es  
tudiantes de baile a sus alumnos,  
de las artes y ciencias. Oportunidad  
de trabajo. El conocimiento se exige. Vuelo  
de la escuela, atendida por sus docentes,  
en un ambiente de enseñanza. Presente este av  
tendrá derecho a una beca gratuita  
de estudio. AHPA/EN 1/81

**Dinero en el mundo**

**OLETAS Bco. MUNICIPAL**  
GO nuevo preto. ORO BATA \$ 0,50  
mo. CASA PANIER Rueda 133

**OPTICOS** Compra chapalón de 20  
ojo encapados, a \$ 15.  
p. los universitarios del interior pue-  
tar por correspondencia o encomendas  
se gira en el día. CASA PANIER Rie-  
da 3771, Buenos Aires.

**000** 1h 30 minutos a \$ 10.000

**PRO** LA BANCARIA ofrece  
recarga dinero, en polizas  
6. M. de Prestaton; lo que  
da en 3 minutos "La Ban-  
ca" compra con polizas garantizan  
seguridad y reserva en las operaciones  
humana Rio.

**PRO** compra, desde \$ 1.80 a \$ 6

**\$ 6.50 EL GRAMO**  
**E PAGARAN POR SU ORO**  
**PLATINO**  
**LAMBIERTO y BARRANCO**  
**DEEMPESAMOS POLIZAS**

**ORD** COMPRO pasta \$ 4,00 en gramo LA GILZA. Entre Ríos y

**ORD** COMPRO. Pape pasta \$ 1,50 gramo: Rivadavia 1012 (FRATE PLAZA FLORES) y Cal de 1452

**ORD** pape \$ 1,50 pasta N 820, B

6 EL GRAMO

**EL COLONIAL" — Suipacha 6**  
**PAGO EL MAXIMO**

**MAS** que otro pago UNO y único  
Fabrica de alhajas: Ceratos

**POLIZAS**  
**COMPRO Y ADELANTOS**  
Rescata los objetos de Banca Municipal  
Bateria, en alhajas, raquias de

**Compra-venta de Negocios**  
 Cafe, billar, barra, barato, ven  
 T 4341 5124. Cel. 011 4341 5124  
 Argente via fruteria, Belgrano 17

**SASTRERIA Y TINTORERIA**  
"Ambassador"

[illegible][illegible]

**Lotería Nacional**

140 Derramo \$ 16 A todo pelo 10 kg  
 1 por envase y extracción. C/ta J. A. R. 195  
 1577. vendiendo con 70 grandes Raves  
 2990 Buena Aires

**SOTORES ELÉTRICOS**

**CASA YASINOVSKY.** Aluminio, var  
cables, soldas, alfileres, alambres y v  
DICKSKI. Nafta, gasolina, correas, p  
laminas, moldes para hilo, cables co  
municación, máquinas para cortar cables  
y cables PIGAN ofrecen a BEJGRANO  
TEL 317612

**50. Compra-venta de R  
y Obietas Usadas**

**51 Personas Buscadas**  
 1. **Clintur** **Mansilla** de **Olimedo** **luis**  
 la **prima** **Prudencia** **Majorca** **Vda**  
**George** **Doris** **n** **Grat** **Levalle** **F** **C** **P**

Pedro Tolmo Caserey, de 11 años  
 Presenta sus padres y hermanos quienes  
 en muy afligida por saber su paradero  
 Digne a. **Reuben Caserey** 2514  
 Correo

Feliciano Boricote, la hura "n  
Vila Petrona Vda. de Ramirez, Vila J  
Pampa F. C. O.

Se desea saber el paradero de F  
Valencia, la hura el padre Indaco Val  
Cumbler busca, dirigirse a P. 178  
Deo 2. Bx As. n: C. T. 37-0326

debe por carta o personalmente, a: C  
Barros 1822.











## *El Celebrado Bajo Fedor Chaliapine, Caballero de la Triste Figura*

**Marie Dressler**  
**Debutó a los**  
**Seis Años**

**En el Eterno Don  
Juan se Inspira el  
Ultimo Film de Korda**  
Con Douglas Fairbanks

## Un Don Quijote Singular

Conoceremos  
Grandes Films  
Británicos

[illegible]

### Con Intérpretes de Categoría

Una nueva casa distribuidora de películas iniciará dentro de pocos días, sus actividades de esta capital y trata de la firma British Film Distributors que, como su nombre lo indica, se dedicará a la explotación de material inglés, consultando a las mejores casas que representen a Gaiumont-British, la más poderosa productora de Inglaterra.

Desde está insistió sobre la importancia que es el mercado cinematográfico mundial adquiriera últimamente la industria del film británico como traido una excelente medida su valor técnico y artístico en los tiempos que ha coe poco se nos dio

Alma Dressler la tomó, pero, como ella misma dice, "no me gustó". Después de eso, ella se casó con el actor de teatro de Broadway, Maurice L. Dryden, pero, al igual que su primer matrimonio, ella se divorció de él. Después de eso, ella se casó con el actor de teatro de Broadway, Maurice L. Dryden, pero, al igual que su primer matrimonio, ella se divorció de él. Después de eso, ella se casó con el actor de teatro de Broadway, Maurice L. Dryden, pero, al igual que su primer matrimonio, ella se divorció de él.

conocer en su vida. Y de las grandes producciones antológicas de los estudios Gaumont-Brillish, se han hecho cines en las principales universidades, periódicos de Europa y Estados Unidos. Brillish Film Distributors tiene instalado en su vasto plan de entre 100 y 200 metros cuadrados, en París, Francia. Y esta flamante distribución tiene el propósito de lanzar los estrenos en el transcurso del presente año, haciendo a nuestro público de los de las grandes producciones que llevan el sello Gaumont-Brillish.

Hay aquí la nómina de las películas que se estrenarán en la temporada actual:

"Yo he sido esclava", con Madeleine Carroll, Conrad Veidt, Herbert Marshall y Gerald du Maurier. Un relato que está en una de las obras de Shakespeare, el "Tercer Acto". La producción se debe al celebrado "metteur en scène" Victor Sulliván.

"El judío errante", versión cincuenta

**VIENDO ESTRELLAS** por  **FEG**  
**MURRAY**

★ **JANET GAYNOR**  
(SU NOMBRE REAL: LAURA GAYNER)

[illegible]

© 1996, K&N Detergenti S.p.A. - Tutti i diritti sono riservati.

**LAVOROCHI THERM.**

CHIAMATI AL 26.50.00.20  
PER INFORMAZIONI E PER IL PRELIEVO DEI  
CAMPIONI DI ACQUA DA ANALIZZARE IN  
LABORATORIO

FIRST NATIONAL  
presenta a  
RICHARD  
**BARTHELMSS**  
e  
**MASACRE**



profesional con  
 vida el Film "Divina"  
 de Ann Harding

★ ☆ ★ ☆ ★      ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

M T W T F S S "U C L D"

**MASACRE**

MONOGRAM FILM  
PRESENTA

EN LA PRODUCCION DE

**HOY**

**TEATRO PORTENO**  
CORRIENTES 866

[illegible]

¿No puede azallar el llamado in-  
apetito que trata de resolver la  
falta, circunscrita en el "Páster"  
de la vida? Harling, es una cir-  
cunscrita de la mujer. Se no pro-  
pone hacer crisis. A su alrededor to-  
camos de amor. En otros cris-  
mas, la femineidad  
la transfor-  
ma su de-  
cisión  
que uno  
que traba-  
da de pa-  
sado tras-  
cuerda in-  
finita en  
en Harling  
que uno en  
estable por-  
con Yuma,  
en Harling  
de John Har-  
la insignifi-  
persistente  
de soltera.  
en Harling,  
rival, con  
el porante y  
esperando.

ANN HARLING

estudioa joven le  
se van panto, se

Hay que estar al llamado de  
nación no se ve molestada. Des-  
cierte la vida.  
a la altura de su rol.  
ALYSSA PETIT DE MURAT.

[illegible]

## ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINEMATOGRAFOS

[illegible]



Don Jacobo en la Argentina por Cliff Stretett



La Juventud de Buffalo Bill por O'Neill



Lo Llamen Burbuja por Ad Carter



# LO CURIOSO DEL MUNDO

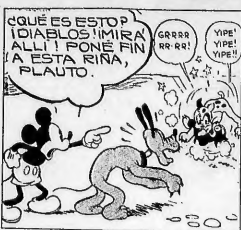


LA ATRACCIÓN magnética de la tierra está muy débil de la superficie. Por lo tanto, cuando uno se aproxima al punto directamente encima de cada uno de los polos magnéticos, el movimiento horizontal de la aguja del compás se hace más débil y más lento que la inclinación hacia abajo se ve aumentada.

El Ratón Mickey



Como todos los vencedores



por Walt Disney



por Segar



Las Lías de Espagueti y Dedalito



¡Otro resbalón en seco!



El cuento misterioso



por Jimmy Murphy



Breves Tragedias de la Vida Moderna



El reconocimiento rápidamente



por Milt Gross



por Dibble



Don Codeguín el Fiambrero



Extranos preparativos



por Pim



por J. Carver Pusey



Pochito Quiere Saber



Vajillas de madera



Ellos están bien



por J. Carver Pusey



Tucutá



Ellos están bien



por J. Carver Pusey

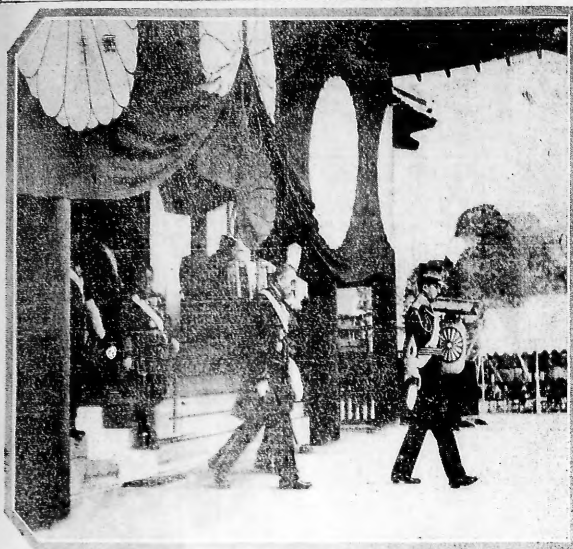


por J. Carver Pusey



Entre Paradas Militares y Ceremonias \*

Parecen Cuatro Hermanitas Gemelas



**RELIGION Y MILITARISMO.** — Estas son las principales preocupaciones del emperador japonés Hirohito. Sus días transcurren entre demostraciones bélicas y ceremonias religiosas. El presente grabado nos lo muestra retirándose del templo de Yasukuni, en Tokio, acompañado de sus ministros, después de orar por el alma de sus apesadumados.



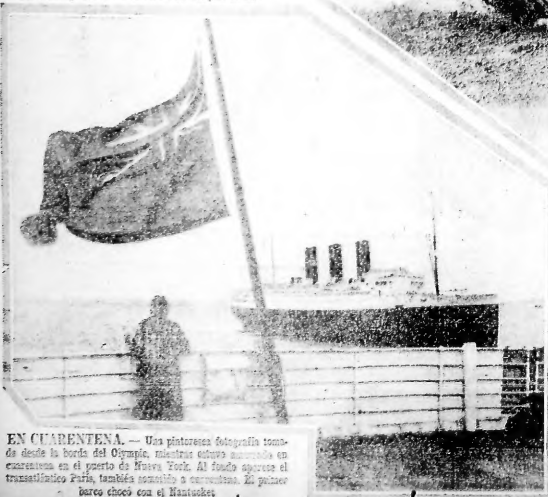
**PARA ELEGIR.** — He aquí las cuatro protagonistas de la novela "Little Women", que ha sido llevada a la pantalla por la R. K. O., y la cual pronto será dada a conocer en Buenos Aires por el programa Radiolux con el título de "Las cuatro hermanitas". Son ellas Katharine Hepburn, Frances Dee, Jean Parker y Jean Bennett.



**IMPORTANTE.** — Un cañón antiaéreo montado sobre un camión maniobrando durante las ejercicios realizados por las fuerzas inglesas en el Olympia. Tránsito de un arma de sesenta cañones, pero de mucho alcance, y es considerado de gran importancia para la defensa contra los ataques aéreos.



**NI LOS NIROS.** — El grabado muestra las consecuencias de un tumulto producido en un mitin de los huelguistas de la fábrica de aviones Curtiss, en Enfield. Una criatura ha sido alcanzada por los cascotes de una bomba de gases.



**EN CUARENTENA.** — Un platoon fotográfico tomado desde la bodega del Olympia, mientras el barco anclado en cuarentena en el puerto de Nueva York. Al fondo aparece el transatlántico Paris, también sometido a cuarentena. El primer barco chocó con el Nantucket.

**VUELCO.** — Dos interesantes notas tomadas por una cámara durante un accidente producido en una carrera automovilística disputada en Southport, Inglaterra. Ambas muestran detalles de un vuelco del que fue víctima el corredor Frank Allen mientras tomaba una curva a 70 millas por hora.



**BAYONETA CALADA.** — No es fácil que tengamos ante nuestros ojos una escena de guerra de Shanghai. Estamos ante una foto obtenida durante las cargas dadas por la Guardia Nacional de la Unión para reducir a los huelguistas de la usina de Toledo, Ohio. Los obreros se defienden a pedradas.